

GUIA DE LECTURA

por Gloria Candiotti

SERIE
PEQUEÑO ESPECTADOR



EL OGRELITO

Suzanne Lebeau



Guía de lectura El Ogrelito

Ed. Jacarandá

Hablar bien sobre los libros es una actividad en sí muy valiosa, pero también es el mejor entrenamiento que existe para hablar bien sobre otras cosas. De modo que, al ayudar a los niños a hablar bien de sus lecturas, los ayudamos a expresarse acerca de todo lo otro que hay en sus vidas. (Aidan Chambers. Dime, los niños, la lectura y la conversación. FCE. 2007)

Autor: Suzanne Lebeau

Lectura sugerida para chicos desde 8 años.

Actividades previas a la lectura

1.- Observación y comentario de paratextos

- Recorran la tapa, contratapa, solapas y el prólogo.
- ¿Qué datos de la obra aportan? ¿Y sobre la escritora y la editorial?
- Recorran los separadores de las escenas: ilustraciones y títulos. ¿De qué tipo será esta obra: terror, ciencia ficción, maravilloso, u otro.
- Elijan la ilustración que más les haya gustado y expliquen qué les llamó la atención.
- Investiguen sobre el género dramático o teatral. Definición, división en actos y escenas, didascalía y diálogo.

2.- Lectura y conversación literaria

Tips para la lectura: Se puede proponer la lectura compartida en una experiencia de teatro leído, trabajando con los chicos la expresión, la voz característica de un personaje.

Preguntas para orientar la conversación.

1. ¿Quién son los personajes principales? Describan a los personajes
2. ¿Qué otros personajes aparecen en la obra?
3. ¿Cuál es el problema que tiene que enfrentar el Ogrelito? ¿Por qué está preocupada la mamá? ¿Y antes qué pasó que fue decisivo para el Ogrelito y su mamá? ¿Qué tiene que ver el color rojo en esta historia?

4. ¿Qué descubre Ogrelito en la escuela? ¿Qué descubre de su historia y de su familia?
5. ¿En qué momento comienza el conflicto en esta historia? ¿Por qué el ogrelito quiere superar su problema? ¿Qué decisión toma para superar su ogritud?
6. ¿Cuántas pruebas tiene que pasar para solucionar su problema?
7. Lean atentamente la escena XI. En esta escena el ogrelito dice: Quiero ser libre (página 103? ¿Por qué dice esto? ¿Por qué no era libre el ogrelito? ¿Por qué el ogrelito necesita ser libre de su ogritud?
8. ¿Cómo ayuda Pamela al ogrelito? ¿Cómo viven la amistad Pamela y el ogrelito?
9. La libertad tiene que ver con superar los problemas, lo que otros piensan de nosotros, con tratar de lograr cambiar lo que no nos gusta de nosotros mismos. Con tener nuestra propia personalidad. Conversen de esto con los docentes.
10. Esta obra de teatro trata temas como: la amistad necesaria para crecer, la superación de uno mismo, el deseo de amistad, de poder disfrutar de las cosas lindas de la vida. Busquen frases de la obra de teatro que reflejen estos temas y compártanlas en afiches, redes sociales, etc.
11. ¿Qué sentimientos les produjo esta historia? ¿Por qué?

3.- Para después de la sesión de lectura

Los textos que leemos en el aula pueden ser disparadores de actividades y recorridos lectores variados que ayuden a los alumnos a profundizar el conocimiento y ensimismarse con los problemas actuales a partir de la literatura.

Propuestas para investigar, para crear a partir de la lectura.

1. Proponer la elaboración de un radio teatro, de escenas seleccionadas, con trabajo de la voz, música y efectos especiales
2. O también pueden representar y grabar alguna escena en video.
3. Musicalizar alguna de las escenas.
4. Área de arte: Plástica armar una maqueta con un escenario posible para esta obra a partir de las indicaciones de la página 7.
5. Escribir una escena más de la obra: ¿qué pasó con el ogrelito, su familia y sus amigos al día siguiente de la escena XII.